



LITERATURA INTERTESTAMENTARIA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DE PENSAMIENTO

Titulación	Licenciatura en Teología Fundamental	
Profesora	María Nely Vásquez Pérez nelvasper@gmail.com	
Curso 2023	Segundo Cuatrimestre 18:30-19:20	ECTS: 3=75 horas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ASIGNATURA

1. Conocer las obras más significativas de las diversas tendencias dentro del judaísmo.
2. Identificar las distintas posiciones ideológicas, que preceden el Nuevo Testamento.
3. Relacionar las tendencias del judaísmo con el Antiguo y Nuevo Testamento.
4. Ver la vigencia de estas obras en el mundo judío actual.
5. Ampliar el conocimiento del mundo bíblico, transmitido por el canon del Nuevo y Antiguo Testamento.

Relación de las Competencias de Asignatura con las Genéricas y Específicas del Título

C A	Competencias Genéricas							Competencias Específicas								
	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CG7	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9
1			*		*	*	*	*	*			*	*			
2			*		*		*	*				*	*			
3		*		*							*					
4														*	*	
5														*	*	

METODOLOGÍA DOCENTE

La docencia de esta asignatura se adapta a la metodología de créditos ECTS prevista en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. El alumno/a será capaz de adquirir las competencias básicas arriba enunciadas mediante el siguiente procedimiento.

A) Clases teóricas: 2/3 del horario presencial (15 horas).

La parte de docencia dedicada a desarrollo teórico tendrá como elemento esencial la exposición y explicación del programa por parte del profesor a través de los apuntes y materiales oportunos (materiales audiovisuales y multimedia) así como una selección de textos adecuados. Estos materiales estarán disponibles en línea en el Aula Virtual.

B) Clases prácticas: 1/3 del trabajo total (5 horas).

La parte de docencia dedicada a desarrollo práctico consistirá en el análisis de textos básicos y referentes importantes de la asignatura. El objetivo fundamental de este tiempo dedicado a la práctica es que el alumno/a aplique lo aprendido en la parte teórica a la interpretación y análisis crítico de textos relacionados con el temario. La metodología de estos trabajos prácticos consistirá en la exposición y valoración por parte de los alumnos de uno de los textos encomendados, posteriormente se desarrollará una discusión crítica teniendo en cuenta la exposición realizada y acorde a un guión de trabajo previamente establecido por el profesor.



C) Trabajo del alumno supervisado por el profesor (20 horas).

Los alumnos tendrán que realizar personalmente un trabajo sobre los temas del Programa de Prácticas. Estos trabajos tendrán la estructura propuesta en la metodología que consta en la página de la asignatura. La realización de esos trabajos podrá ser también tutorizada mediante entrevista con el profesor en sus horas dedicadas a tutoría.

D) Estudio personal para la elaboración del trabajo final (35 horas).

PROGRAMA DE TEORÍA

- I. Ambiente histórico de la literatura apócrifa.
- II. Presentación de las obras más importantes de la apocalíptica.
- III. Los discursos de despedida, y su incidencia en la literatura canónica.
- IV. Relecturas de la historia bíblica.
- V. Significado del pensamiento de Qumrán y escritos.
- VI. El mundo rabínico y sus criterios hermenéuticos.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

- I. Estudio de un texto del libro de Henoc.
- II. Estudio de un texto del Apocalipsis de Baruc.
- III. Estudio de un texto de Qumrán (Texto pesher de Habacuc).
- IV. Estudio de una selección de textos de la Misnah.
- V. Trabajo final.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

BLOQUES TEMÁTICOS:

Unidad I: Literatura apocalíptica

Texto de consulta: ARANDA, G., GARCÍA, F. y PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Verbo Divino, Estella, 2017, pp. 307-335.

Literatura apocalíptica (I)

Texto 1. Libro de Henoc

*Selección de textos a trabajar:

- Libro de los Vigilantes (1Hen 6-36): El mal introducido en el mundo, pp. 313-315.
- El Libro de la Parábolas (1Hen 37-71): El juicio del Hijo del hombre, pp. 319-320.
- El libro de los Sueños: La regeneración en el mundo futuro, pp. 325-326.

Literatura apocalíptica (II)

Los Testamentos:

Texto de consulta: ARANDA, G., GARCÍA, F. y PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Verbo Divino, Estella, 2017, pp.397-418.

Selección de textos a trabajar:

- Testamento de los doce Patriarcas: Conducta y destino de las tribus, pp. 404-405.
- Testamento de Job: La lucha contra el diablo, pp. 410-411.

Literatura apocalíptica (III)

Texto 2. Los Apocalipsis de Baruc

Texto de consulta: ARANDA, G., GARCÍA, F. y PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Verbo Divino, Estella, 2017, pp. 351-362.

*Selección de textos a trabajar:

- Apocalipsis siriaco de Baruc (2Bar) pp. 357-359.
- Apocalipsis griego de Baruc (3Bar) pp. 361-362.

Nuevas narraciones de la historia bíblica

Texto de consulta: ARANDA, G., GARCÍA, F. y PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Verbo Divino, Estella, 2017, pp. 373-396.

Selección de textos a trabajar:

- El libro de los Jubileos: Todo está medido en el cielo y en la tierra, pp. 379-380.

Unidad II: Textos de Qumrán

Texto de consulta: ARANDA, G., GARCÍA, F. y PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Verbo Divino, Estella, 2017, pp. 15-276.

Qumrán (I) Introducción. Descubrimiento. Los esenios. Problemáticas.

Qumrán (II) Textos halákicos y Reglas, pp. 23-70.

Qumrán (III) Textos exegeticos, pp. 95-126.

***Texto 3 (Peshet de Habacuc)**

Qumrán (IV) Textos poéticos, pp. 195-224.

Unidad III: Judaísmo helenista

Texto de consulta: ARANDA, G., GARCÍA, F. y PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Verbo Divino, Estella, 2017, pp. 441-464.

- La Biblia de los LXX.
- Carta de Aristeas, 446.

Unidad IV: Literatura rabínica

Texto de consulta: ARANDA, G., GARCÍA, F. y PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Verbo Divino, Estella, 2017, pp. 465-618.

Introducción (enfoque temático y hermenéutico).

Literatura rabínica (I) Misnah, pp. 475-501.

***Texto 4 de la Misnah**

Selección de textos a trabajar: Sot 1,7-9; Qid 4,14; Abot 1,5.

Literatura rabínica (II) Talmud.

Literatura rabínica (III) Midrás y Targum, pp. 519-618.



BIBLIOGRAFÍA

ARANDA, G., GARCÍA, F. y PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Verbo Divino, Estella, 2017.

DÍEZ, A., *Apócrifos del Antiguo Testamento I-V*. Cristiandad, Madrid, 1983-1987.

DÍEZ, A. y PIÑERO, A., *Apócrifos del Antiguo Testamento VI*. Cristiandad, Madrid, 2009.

PÉREZ, M. y TREBOLLE, J., *Historia de la Biblia*. Trotta/Universidad de Granada, Madrid/Granada, 2006.

ILAN, T. – MIRALLES, I. y NIKOLSKY, R., *Literatura rabínica*. Verbo Divino, Estella, 2021.

PIÑERO, A., *Biblia y helenismo. El pensamiento griego y la formación del cristianismo*. El Almendro, Córdoba, 2007.

SACCHI, P., *Historia del judaísmo en la época del Segundo Templo*. Trotta, Madrid, 2004.

SEIJAS, G. (ed.), *Historia de la Literatura Hebrea y judía*. Trotta, Madrid, 2004.

STRACK, H. L. - STEMBERGER, G., *Introducción a la literatura talmúdica y midrásica* (Biblioteca Midrásica 3). Institución San Jerónimo para la investigación bíblica, Valencia 1988.

THEISSEN, G., *La fe bíblica. Una perspectiva evolucionista*. Verbo Divino, Estella, 2002.

TREBOLLE, J., *La Biblia judía y la Biblia cristiana: Introducción a la historia de la Biblia*. Trotta, Madrid, 2013.

VANDERKAM, J. – FLINT, P., *El significado de los rollos del Mar Muerto: Su importancia para entender la Biblia, el judaísmo y el cristianismo*. Trotta, Madrid, 2010.

Bibliografía complementaria

Libros de texto, capítulos de libros, artículos, páginas webs y apuntes.

*Blog nuestros antepasados:

<http://antepasadosnuestros.blogspot.com/2012/01/manuscritos-de-gumran-pesher-de-habacuc.html>

*Estudios bíblicos online: <https://estudiosbiblicosonline.wordpress.com>

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura constará de tres elementos esenciales: la asistencia y participación, los trabajos quincenales y la elaboración de un trabajo final.

- A) Asistencia y participación en clase o en los foros del aula virtual: 10% de la nota. Se valorará la participación, la actitud crítica y el compromiso.
- B) 4 trabajos mensuales con un valor del 60% (15% cada uno). Los alumnos elaborarán 4 trabajos (comentarios de textos de la literatura intertestamentaria dados). Se valora la capacidad de síntesis y la aportación crítica.
- C) Un trabajo final con un valor del 30%. Se elegirá un tema de la literatura intertestamentaria y se relacionará con un área del pensamiento actual.

TUTORÍA

El profesor estará disponible, previa cita por correo electrónico, a los alumnos que lo deseen dentro de su horario dedicado a tutorías.

OBSERVACIONES Y REQUISITOS

No hay observaciones que realizar



PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Desde hace muchos años los exegetas se han ido percatando de la importancia de la literatura intertestamentaria, es decir, la literatura que se fue redactando en paralelo con los escritos canónicos que encontramos en el Antiguo Testamento. Se trata de ver también los motivos que llevaron a no incluir estas obras en el canon. El conocimiento de esta literatura no sólo nos ayuda a comprender mejor el judaísmo de diversas épocas (sobre todo a partir del Post-Exilio) y a comprender mejor los textos canónicos, sino también a ser capaces de establecer relaciones con la literatura neotestamentaria, con algunos rasgos y géneros literarios ya presentes en los apócrifos del AT. El alumno/a, tras adquirir los conocimientos teóricos, podrá enfrentarse, aunque sea someramente, al comentario de breves textos de esta literatura. También abordaremos la versión de los LXX, tan importante, entre otras cosas, para aclarar los significados oscuros de pasajes en lengua hebrea, o tantas citas bíblicas en el Nuevo Testamento. Por último, accederemos a los aspectos esenciales de la literatura rabínica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios Generales de Calificación/Porcentajes		Criterios Específicos de Calificación/Porcentajes	
A) Asistencia y participación	10%	Asistencia	10%
		Participación en clase o foros	10%
		Calidad de las participaciones	80%
B) Trabajos quincenales	60%	Orden y estructura	25%
		Comprensión del texto	25%
		Novedad	25%
		Aportación crítica	25%
C) Trabajo Final	30%	Metodología IMRAD	20%
		Fundamentación bibliográfica	20%
		Claridad argumentativa	20%
		Orden en el desarrollo	20%
		Capacidad crítica	20%

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

La asistencia a las clases, tanto teóricas como prácticas, se considera obligatoria. Su asistencia tiene un valor del 5% del total y se evaluará mediante el control de asistencia presencial o las herramientas virtuales de seguimiento de alumnos. La participación se evalúa con el seguimiento en clase y la participación en los foros del Aula Virtual.

TRABAJOS QUINCENALES

De manera mensual, los alumnos trabajarán los 4 textos propuestos para ello. Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 800 palabras.

TRABAJO FINAL

Ver las indicaciones del trabajo en la página de la asignatura.



TEMPORALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA PARA EL CURSO 2023-II			
SEMANA		CONTENIDOS EXPOSICIÓN TEÓRICA	CONTENIDOS DE TRABAJO PRÁCTICO EN EL ÁULA
		CONTENIDO	CONTENIDO
1	7 Febrero	Presentación de la asignatura, metodología, criterios de evaluación y calificación, trabajos y examen. Sobre el comentario de textos. Abordaje. Metodología. Exégesis.	
2	14 Febrero	Introducción Qué es la Literatura Intertestamentaria. ¿Por qué la estudiamos?	
3	21 Febrero	Literatura apocalíptica (I) Libro de Henoc	Texto 1 (Henoc).
4	28 de Febrero	Literatura apocalíptica (II) Testamentos	
5	7 Marzo	Literatura apocalíptica (III) Apocalipsis	Texto 2 (Apocalipsis de Baruc)
6	14 Marzo	Nuevas narraciones de la Historia Bíblica Libro de los Jubileos	
7	21 Marzo	Qumrán (I) Introducción. Descubrimiento. Los esenios. Problemáticas	
8	28 Marzo	Qumrán (II) Textos halákicos y Reglas	
9	18 Abril	Qumrán (III) Textos exegéticos	Texto 3 (Pesher de Habacuc)
10	25 Abril	Qumrán (IV) Textos poéticos	
11	2 Mayo	Judaísmo helenista (I) La Biblia de los LXX	
12	9 Mayo	Literatura rabínica (I) Introducción Misnah	
13	16 Mayo	Literatura rabínica (II) Talmud	Textos 4 de la Misnah
14	23 Mayo	Literatura rabínica (III) Midrás y Targum	
15	30 Mayo	Síntesis de la asignatura	Entrega del trabajo final

