

P.SEGADO BRAVO. LA RENOVACIÓN ORNAMENTAL DEL RETABLO BARROCO SALOMÓNICO: LA APORTACIÓN DE LORCA A FINALES DEL SIGLO XVII. 753-760. EN: *PVLCHRVM. SCRIPTA VARIA IN HONOREM M^a CONCEPCIÓN GARCÍA GAINZA*. 2011.

P.SEGADO BRAVO :“EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LORCA” EN LA REVISTA *PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA*, PATRIMONIO EN RIESGO, SEÍSMOS Y BIENES CULTURALES, INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES, Nº 6, MADRID, 2012.pp.123-135.

P.SEGADO BRAVO: LORCA BARROCA. ARQUITECTURA Y ARTE. MURCIA, EDITUM CAJAMURCIA, 2012.

J. M. CHACÓN BULNES Y P. SEGADO BRAVO. “LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE LORCA (MURCIA), UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN”, en *Rev. Alberca*, nº 10. 2012.

Tesis de Master y Diplomas de estudios avanzados

* MURSIYA Y SU DESCONOCIDO ALCÁZAR MAYOR.

AUTOR: JESSICA MARÍA AIX MARTÍNEZ

FECHA DE LECTURA: 05/07/2011

DIRECTOR: SEGADO BRAVO, P.

LA CASA SOLARIEGA DEL BARÓN DEL SOLAR DE ESPINOSA DE JUMILLA.

AUTOR: CARMEN MARTÍNEZ ABELLÁN

FECHA DE LECTURA: 15/09/2012

DIRECTOR: SEGADO BRAVO, P.

LA CAPILLA DEL ROSARIO Y SU DESARROLLO HISTORIOGRÁFICO COMO FUENTE DE INFORMACIÓN ANTERIOR A LOS PROCESOS DE RESTAURACIÓN. SANTO DOMINGO, LORCA.

AUTOR: ALFREDO TORMO VIDAL,

FECHA DE LECTURA: 19/09/2013

DIRECTOR: SEGADO BRAVO, P.

EL MONASTERIO DE SAN GINÉS DE LA JARA: PROYECTO PARA SU REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR

AUTOR: BEATRIZ CORBALAN ARCE

FECHA DE LECTURA: 19/09/20

DIRECTOR: SEGADO BRAVO, P.

LAS FÁBRICAS DE ESPARTO DE HELLÍN.

AUTOR: RUBEN LOPEZ GUARDIERA

FECHA DE LECTURA: 19/9/2013

DIRECTOR: SEGADO BRAVO, P.

LA EX-COLEGIATA DE LORCA. UN POSIBLE PROYECTO DE MUSEO DE ARTE SACRO

AUTOR; INMACULADA RUIZ SANCHEZ

FECHA DE LECTURA: 19/9/2013

DIRECTOR: SEGADO BRAVO, P.

En la actualidad dirige, como investigador responsable, el grupo de investigación 415“Arquitectura y arte civil barrocos”.